

*Муниципальное образовательное учреждение
Сараевская средняя общеобразовательная школа*

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы


Клейменова Т.В.

« 30 » 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселые нотки»

Возраст детей: 8-11 лет.

Срок реализации программы: – 2 года.

Автор – составитель Подпальная Е.В

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).
- Уставом МОУ Сараевская СОШ

Занятия музыкальные: являются одним из важных средств формирования общей культуры человека. Воспитание певческих навыков в группе – это воспитание певческих чувств и эмоций. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов -классиков.

Направленность программы музыкального кружка «Веселые нотки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 2 года обучения. **Музыкальные занятия** в вокальной группе –это воспитание певческих чувств и эмоций. Музыкальную основу программы составляют произведения –классиков. Музыкальное воспитание- это формирование духовно-нравственных качеств и развитие культуры личности человека.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *творческий* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность Вокальная музыка является всеобъемлющей музыкальной дисциплиной. программа обучения которой основывается на единых методических принципах, учитывая возрастные особенности учащихся, так и постепенность овладения различными вокальными навыками. Именно этим определяется актуальность программы.

Академический материал подобран в соответствии с возможностью реального освоения его в рамках

Новизна курса в постепенном овладении различных вокальных навыков, сочиняют и импровизируют в произведениях

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС основного общего образования) учитывается основная : **Цель и задачи программы**

Цель: воспитание эстетически развитой ,духовно-нравственной личности ,формирование гуманистического мировоззрения у обучающихся средствами музыкально-эстетического образования.

Задачи:

- 1.Привить любовь и уважение к музыке, пению, как предмету искусства,
- 2.Научить слушать и воспринимать музыку, как важную часть жизни каждого человека.
- 3.Способствовать формированию любви к музыке, развитию музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
- 4.Привить основы художественного вкуса.
- 5.Обучить основам вокальной грамоты.
- 6.Сформировать вокально-певческие навыки в вокальной культуре, потребность в общении с музыкой.

Реализовать задачи через вокальное, хоровое пение, интонирование, импровизацию,

Условия реализации образовательной программы.

Программа предназначена для детей младших классов. Дети, обладающие музыкальным слухом, ритмическими навыками принимаются в кружок.

Режим работы кружка: 1 раз в неделю, 1 час.

Методы проведения занятий:

Словесные методы: беседа, анализ, музыкального произведения, его структуры.

Наглядные методы: исполнение песен педагогом.

Практические методы: вокально- хоровые упражнения, распевки.

В качестве главных методов программы выбран метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхищения от частного к общему.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, ансамблевая.

Формы проведения занятий репетиции, концерты, фестивали

Критерии и формы оценки качества знаний: концерты, фестивали, отчетные концерты,

Ожидаемые результаты

В результате занятий в вокальном кружке учащиеся приобретают навыки сценической и вокальной культуры. Научиться должны; правильно исполнять музыкальные произведения классиков зарубежной и отечественной музыки, а также народные песни, соблюдая певческую установку, любить и уважать музыкальную культуру. Участвовать в школьных концертах.

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, расширение кругозора в музыкальной культуре. : расширение кругозора учащихся, развитие музыкальных способностей, мышления, формирование основ духовного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре. Воспитание духовно-нравственной личности.

Задачи кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
4. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жизнью и творчеством знаменитых композиторов.
5. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
6. Развивать творческие способности школьников.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

2. Учебно-тематический план

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 - до 10 лет.

Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются просмотры видеофильмов с выступлениями детей на конкурсах, концертах, Евровидении, различные манеры исполнения, сценические образы и другое. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В кружок принимаются все желающие дети, обладающие звуковым музыкальным слухом, ритмическими навыками.

Режим работы кружка :1 раз в неделю, 1 час.

Методы проведения занятий:

Словесные методы: беседа, анализ музыкального произведения, его структуры.

Наглядные методы : исполнение песни педагогом.

Практические методы; вокально- хоровые упражнения, распевки.

Формы организации деятельности учащихся на занятии; групповая, ансамблевая, стилевой подход.

Формы проведения занятий; репетиции, конкурсы, концерты.

Критерии и формы оценки качества знаний; предварительное прослушивание , академический концерт, концерты для родителей и учителей, фестивали, отчетные концерты.

Материальное обеспечение программы: синтезатор, музыкальный центр, усилитель, микрофоны.

Методическое обеспечение программы: ноты, фонетика.

Ожидаемые результаты.

В течение учебного года проводится экспресс – анализ и оценка детской музыкальной деятельности по 4-х большой системе.

Критерии:

1. Эмоции
2. Звуково - высотный слух
3. Ритм
4. Динамика
5. Тембр

Учащиеся должны научиться; правильно исполнять музыкальные произведения классиков, соблюдая певческую установку. Уметь выступать и участвовать на различных концертах, смотрах, конкурсах школьного, районного и городского и областного уровня.

Содержание курса хорового пения «Веселые нотки»

1. Раздел. хоровое пение

«Моя Россия» Г. Стуеве «Осень» Ц.Кюи – Репетиция, урок – концерт.

«Осенней песенки слова» В.Серебренников – Запись фонограмм, репетиция, сводная репетиция

«Вокализм» Ф. Абт – Запись фонограмм, репетиция.

Подведение итога по теме: «Голос, звук, мелодия, ритм» - Репетиция, урок –конце

«Романс» из муз. Г. Свиридова «Метель» - Репетиция, разучивание по группам

«Веснянка» украинская народная песня - Репетиция, разучивание в хор

Песня, припев, пауза, повторение – Репетиция, урок – концерт.

Регистр, тембр, темп - Репетиция, Сводная репетиция.

«Снег идет», «Запевка», «Снег» М.Славкин - Репетиция, урок – концерт.

«Запевка» Г.Свиридов –Запись фонограмм, репетиция

«Зима» Ц. Кюи – Запись фонограмм, репетиция.

1. Раздел вокал

Г.Гендель - Репетиция, запись голосов.

«Кошки» мюзикл (Фрагмент) Э.Л.Уэббер – Репетиция, работа над ровным звуком

Диссонанс, консонанс, многоголосие – Репетиция

и - Репетиция, урок – ко

Ария, наигрыш, напев –Репетиция в зале.

«Горсть земли» А.Граши – Запись фонограмм, репетиция в зале.

«Музыкант -чародей» белорусская народная песня–Запись фонограмм, репе

«Островок» С. Рахманинов – запись фонограмм, репетиция

«Тишина» Е.Адлер - запись фонограмм, репетиц

Обобщающие занятие – Урок - фантазия

Тематическое планирование занятий

К концу обучения дети могут привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека, ритмы произведений, написанных в форме симфонической сказки, рондо, прелюдии, этюда.

Учащиеся должны:

- самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности), определять строение простых двух- и трехчастных произведений, рондо;
- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от первой октавы – до второй октавы;
- различать звучание мажора и минора.
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке; знать и понимать слова: симфонический оркестр, тема, фрагменты произведения; знать группы инструментов: ударные, струнные, деревянные и медные духовые; определять их по звучанию;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
- знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
- знать состав оркестра русских народных инструментов;
- приводить примеры использования композиторами народных мелодий в своем творчестве (название произведения, название народной мелодии, фамилию композитора);
- иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;

Учебно-тематический план

№	Тема	Форма работы	Количество часов	сроки
1	Без музыки, без песенки нельзя на свете жить	репетиция	1	
2	Музыка вокруг нас.	репетиция	1	
3	Осенний калейдоскоп. Осень в гости к нам пришла.	репетиция	1	
4	Осень, осень – в гости просим.	репетиция	1	
5	Музыкальные игры « Чей голос,- эхо»	запись голосов	1	
6	Здравствуй друг- встанем в круг.	Индивидуальное прослушивание голосов	1	
7	Хоровод муз. Вместе будем петь и танцевать.	репетиция	1	
8	Песни, пляски Заведем хоровод.	репетиция	1	
9	Народные песни Лирические, плясовые и обрядовые.	репетиция	1	
10	Хороводные песни в сопровождении оркестра народных инструментов	запись фонограмм	1	
11	Песни хороводные о зиме.	репетиция	1	
12	Новогодние -хороводные песни.	репетиция	1	

13	Игры, песни, пляски.	индивидуальное прослушивание	1	
14	В новогоднем музыкальном театре.	репетиция	1	
15	Веселый праздник среди зимы.	репетиция	1	
16	В детском музыкальном театре. Щелкунчик Чайковского.	репетиция	1	
17	Песни Советских композиторов. Зимние песни.	репетиция	1	
18	Закружился снежок, встали дети в хоровод. Новогоднее представление..	репетиция	1	
19	Природа просыпается. Песни о весне	Концерт	1	
20	Исполнитель, слушатель. Легко-ли стать музыкальным исполнителем.	репетиция	1	
21	Давайте сочиним оперу. Импровизация.	репетиция	1	
22	Опера « Мойдодыр » Игра ролевая	репетиция	1	
23	Песни из мультфильмов	репетиция	1	
24	Песни композитора Шаинского.	репетиция по голосам, урок фантазия	1	
25	На свете торжествует доброта. Песни о дружбе	репетиция	1	
26	Песни о Мире. Советские композиторы –детям.	прослушивание	1	
27	Пение по ролям. Дети дружно встанем в круг.	репетиция	1	

28	Природа просыпается. Птицы прилетели, каплют капли.	урок-импровизация	1	
29	Песни о Мире, о земле, о первом космонавте.	путешествие работа над дыханием и чистотой интонации	1	
30	Песни о великой Победе. Маршевые песни.	репетиция	1	
31	Милый друг .встанем в круг.	репетиция	1	
32	Пусть будет мир на планете	репетиция	1	
33	Песни разных народов мира.	репетиция	1	
34	Песни о дружбе, о России, о Мире на Земле. Милый друг, встанем в круг	концерт	1	

Методическое обеспечение образовательной программы «Весёлые нотки»

Темы программы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический, музыкальный материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1 Вводное занятие. Здравствуй школа.	Урок - игра	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальная викторина
2 Без музыки и песенки –нельзя на свете жить	Игра «Угадай мелодию»	Словесный, наглядный, игровой	Набор плакатов	Компьютер, колонки	Тестирование
3 Музыка вокруг нас.	Урок - конкурс	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс
4 Осенний калейдоскоп. Осень в гости к нам пришла.	Урок – конкурс, Игра – путешествие	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты	Компьютер, колонки	Музыкальная игра
5 Осень , осень - в гости просим.	Урок с групповой формой работы	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты	Компьютер, колонки	Викторина

6 Музыкальные игры Чей голос и эхо.	Музыкальная игра	Словесный, наглядный	Музыкальные пособия	Компьютер, колонки	Музыкальный зачет
7 Здравствуй друг- встанем в круг	Урок – театрализация	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты	Компьютер, колонки	Игра - театрализация
8 Хоровод муз. Песни и пляски.				Компьютер, колонки	
9 Песни, пляски Заведем хоровод.	Урок - игра	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс
10 народные песни, лирические, плясовые, обрядовые.	Музыкальные посиделки	Словесный, наглядный	Костюмы, пособия	Компьютер, колонки	Урок – соревнование
11 Хороводные песни в сопровождении оркестра	Урок - игра	Словесный, наглядный	Плакаты	Компьютер, колонки	КВН
12 Песни хороводные о зиме.				Компьютер, колонки	Музыкальная викторина
13 Новогодние –хороводные песни	Урок – музыкальное представление	Словесный, наглядный, игровой	Костюмы, плакаты, иллюстрации	Компьютер, колонки	Концерт новогодний
14 Игры, песни, пляски.	Урок – музыкальное представление	Словесный, наглядный, игровой	Костюмы, плакаты, иллюстрации	Компьютер, колонки	Концерт новогодний
15 В Новогоднем музыкальном театре	Урок – конкурс	Словесный, наглядный, игровой	Картинки	Компьютер, колонки	Игра - соревнование
16 Веселый праздник среди зимы.	Урок – конкурс	Объяснительный, иллюстративный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальная викторина
17 В детском музыкальном театре. « Щелкунчик » Чайковского.	Урок – театрализация	Эвристический, репродуктивный	Плакаты, костюмы	Компьютер, колонки	Зачет
18 Зимние песни, хороводы	Театрализация	Музыкальное обобщение	Пособия, плакаты	Компьютер, колонки	Тестирование
19 Закружился снежок- встали дети в хоровод. Новогоднее представление	КВН	Метод забегания вперед и возвращения	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Викторина

		к пройденному			
20 Природа просыпается. Песни о весне.	Урок с групповой формой	Метод драматургии	Открытки, иллюстрации	Компьютер, колонки	Викторина
21 Композитор, исполнитель, слушатель. Легко – ли стать музыкальным исполнителем.	Урок – импровизация	Метод эмоционального воздействия	Плакаты	Компьютер, колонки	Викторина
22 Давайте сочиним оперу. Импровизация.	Урок – путешествие	Наглядный, игровой	Пособия	Компьютер, колонки	Режиссура
23 Опера « Мойдодыр» - импровизация.	Урок – игра	Словесный, наглядный	Открытки	Компьютер, колонки	Викторина
24 Песни из мультфильмов.	Урок – игра в оркестр	Словесный, наглядный	Открытки	Компьютер, колонки	Концерт – загадка
25 Песни композитора Шаинского.	Урок – импровизация	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Концерт по заявкам
26 На свете торжествует доброта. Песни о дружбе	Урок – путешествие	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты	Компьютер, колонки	Викторина
27 Песни о мире	Урок – соревнование	Словесный, наглядный	Иллюстрации, музыкальные пособия	Компьютер, колонки	Викторина
28 Дети , дети встанем в круг.	Урок – театрализация	Словесный, наглядный	Костюмы, пособия	Компьютер, колонки	Урок - театрализация
29 Природа просыпается. Птицы прилетели, капают капли	Урок – игра	Словесный, наглядный	Плакат	Компьютер, колонки	Игра
30 Песни о мире , о земле, о первом космонавте.	Урок – игра	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Игра
31 Песни о Великой Победе Маршевые песни.	Урок – конкурс	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Магнитоф	Музыкальный конкурс
32 Слава миру на земле . Песни маршевые.	Урок – игра	Словесный, наглядный	Плакаты	Магнитоф.	Музыкальный конкурс

33 Милый друг- встане в круг.	Урок – конкурс	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс
34 Пусть будет мир на планете.	Урок – театрализация	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс
35 Песни разных народов мира	Урок – конкурс	Словесный, наглядный	Плакаты	Магнитоф.	Концерт

Уметь

- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- петь в диапазоне для первых голосов: *ре* первой октавы – *ре (ми)* второй октавы, для вторых голосов: *до* первой октавы (*си* малой октавы) – *ля (си)* первой октавы;
- знать понятия: тоника, трезвучие, тон, полутон, мажор, минор, секунда и кварта;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло.

Литература

1. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 199
2. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
- 4 М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
5. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" – 1999
 1. М. А. Михайлова «Игры и упражнения для музыкального развития ребенка», пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 2006
 1. Н.Б. Улашенко «Нестандартные уроки музыки», Волгоград, изд. «Корифей», 2006
 2. О.Д. Ушакова «Великие композиторы», справочник школьника, С-Петербург. «Литера», 2005
 3. Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», сказки о музыкантах

Учебно-методическое обеспечение

1. Ноутбук с колонками
2. Музыкальный центр
3. Музыкальные инструменты
4. Микрофоны с микшером
5. Проектор мультимедиа
6. Аудио и видеотека
7. Фонограммы (минус, плюс, караоке)
8. Учебная, методическая, художественная литература

Литература

1. Медушевский В.В. Внемлите ангельскому пеннию. Минск, 2015
2. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором – М, 2014