

Муниципальное образовательное учреждение
Сараевская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Касименова Т.В.
«30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Волшебный мир красок»

Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Соловова Елена Михайловна

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Волшебный мир красок» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Уставом МОУ Сараевская СОШ

Направленность программы «Волшебный мир красок» - художественная.

Актуальность программы: образовательная деятельность в рамках кружка «Волшебный мир красок» предполагает знакомство с методикой нетрадиционных техник рисования. Работа с соответствующими материалами успокаивает детей, снимает напряжение, агрессию, тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. Данные формы работы привлекает не столько своей доступностью, экологичностью и относительной дешевизной, сколько безграничными возможностями, которые представляет различный материал для творчества. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Новизной программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Уровень освоения содержания программы: базовый.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы - 1 год, количество учебных часов по программе – 33 часа.

Режим занятий: 1 час в неделю, продолжительность 1 занятия – 40 минут.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Развитие художественных и творческих способностей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, через различные способы рисования.

Задачи:

Личностные - отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные (образовательные) характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный мир красок»: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в курс.	1		1	Беседа
2.	Нетрадиционные техники рисования	2	23	25	Выставки, викторины.

3.	Аппликация	1	2	3	Анализ творческих работ
4.	Рисование с натуры		1	1	Беседа, конкурс
5.	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	2	1	3	Беседа, игра.

Содержание учебно-тематического плана программы.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, умение утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения. осознавать роль художественного искусства в жизни людей; эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД: находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные (программные) результаты: результатом реализации программы внеурочной деятельности будет понимание значения искусства в жизни человека и общества. Знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график кружка « Волшебный мир красок» на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия
1	сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в курс. Тема осени в творчестве русских художников. (Левитан, Шишкин). «Мой любимый дождик». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пальчиком.
2	сентябрь	1	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями.
3	сентябрь	1	«Азбука цветов» Знакомство с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра. Обучение смешиванию цветов по палитре, добываясь нужного тона.
4	сентябрь	1	«Ветка рябины» Обучение технике пальчикового рисования.
5	октябрь	1	«Осенний букет» Познакомить с техникой кляксография.
6	октябрь	1	«Берёзовая роща» (рисование свечой)

7	октябрь	1	Пейзаж «Закат». Знакомство с жанром пейзажа.
8	октябрь	1	«Бабочки» Познакомить детей с техникой монотипии.
9	ноябрь	1	«В саду созрели яблоки» Нетрадиционная техника-рисование тычком.
10	ноябрь	1	«Ежики на опушке» Нетрадиционная техника-тычок жесткой полусухой кистью, оттиск мятой бумагой.
11	ноябрь	1	Аппликация на картоне с помощью цветных нитей. Заготовки.
12	декабрь	1	«Натюрморт с фруктами.» Обрывная аппликация.
13	декабрь	1	На что похоже (аппликация с дорисовыванием)?
14	декабрь	1	Снежинки (кляксография)
15	декабрь	1	«Зимний лес» Нетрадиционная техника-рисование солью +ПВА.
16	январь	1	«Снеговичок» Нетрадиционная техника -комкание бумаги. (скатывание).
17	январь	1	«Живопись» .Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. « Зимний пейзаж» Рисование красками с натуры.
18	январь	1	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.
19	февраль	1	«Снегири на ветках» Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.
20	февраль	1	«Собачка» Обучение умению изображать собачку, используя ладонь и запястье.
21	март	1	«Ворона» Нетрадиционная техника-рисование гуашью +манка.
22	март	1	«Овечки» Нетрадиционная техника- рисование пластилиновыми жгутиками.
23	март	1	«Лебеди» Нетрадиционная техника-рисование ладошками

24	апрель	1	«Чашка» Нетрадиционная техника-оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки.
25	апрель	1	«Одуванчики» Рисование по мокрой бумаге.
26	апрель	1	« Соленое море» Акварель.
27	апрель	1	«Вселенная глазами детей» Знакомство с новой техникой «набрызг».
28	апрель	1	«Салют» Обучение рисованию салюта с помощью воскового мелка.
29	май	1	«Что за звездочки такие» Нетрадиционная техника -граттаж.
30	май	1	«Грачи прилетели». Нетрадиционная техника-печать ластиком.
31	май	1	Создание твор. работы на основе собственного замысла с использованием иллюстрац. материалов и губки.
32	май	1	«Весны цветущие сады». Нетрадиционная техника-рисование при помощи прищепки и ватного диска.
33	май	1	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: палитра, акварель, гуашь, восковые мелки, кисти, карандаши, фломастеры, книги о художниках и художественных музеях, репродукции произведений художников.

2.3. Формы аттестации

Творческая работа, выставка, конкурс.

2.4. Оценочные материалы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий:осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

Промежуточный:праздники, занятия-зачеты и др.

Итоговый:открытые занятия

Способы проверки ЗУН

1. Педагогическое наблюдение.
2. Собеседование.
3. Самооценка.
4. Отзывы детей и родителей.
5. Коллективное обсуждение работы.
6. Анкетирование.
7. Тестирование.
8. Коллективная рефлексия

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно

Методы обучения(словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой.)

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие ,презентация, экскурсия

Педагогические технологии

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология

2.6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013г.
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
4. Н.А. Ветлугина Художественное творчество и ребенок. – М., 1990 г.
5. В.В. Гербова В.В. Занятия по изобразительному искусству. – М., 1986 г.
6. Т.А. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.
7. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007г.

