

*Муниципальное образовательное учреждение  
Сараевская средняя общеобразовательная школа*

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Клейменова Т.В.

«30» 08 2024



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Веселые нотки»**

Возраст детей: 9-11 лет.

Срок реализации программы: – 1 года.

Автор – составитель Подпальная Е.В

### Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей ».
- Уставом МОУ Сараевская СОШ

**Занятия музыкальные:** являются одним из важных средств формирования общей культуры человека. Воспитание певческих навыков в группе – это воспитание певческих чувств и эмоций. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов -классиков.

**Направленность** программы музыкального кружка «Веселые нотки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 2 года обучения. **Музыкальные занятия** в вокальной группе –это воспитание певческих чувств и эмоций. Музыкальную основу программы составляют произведения –классиков. Музыкальное воспитание- это формирование духовно-нравственных качеств и развитие культуры личности человека.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *творческий* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** Вокальная музыка является всеобъемлющей музыкальной дисциплиной. программа обучения которой основывается на единых методических принципах, учитывая возрастные особенности учащихся, так и постепенность овладения различными вокальными навыками. Именно этим определяется актуальность программы.

**Академический материал** подобран в соответствии с возможностью реального освоения его в рамках

**Новизна курса** в постепенном овладении различных вокальных навыков, сочиняют и импровизируют в произведениях

**Педагогическая целесообразность** данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС основного общего образования) учитывается основная : **Цель и задачи программы**

*Цель:* воспитание эстетически развитой ,духовно-нравственной личности ,формирование гуманистического мировоззрения у обучающихся средствами музыкально-эстетического образования.

***Задачи:***

- 1.Привить любовь и уважение к музыке, пению, как предмету искусства,
- 2.Научить слушать и воспринимать музыку, как важную часть жизни каждого человека.
- 3.Способствовать формированию любви к музыке, развитию музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
- 4.Привить основы художественного вкуса.
- 5.Обучить основам вокальной грамоты.
- 6.Сформировать вокально-певческие навыки в вокальной культуре, потребность в общении с музыкой.

Реализовать задачи через вокальное, хоровое пение, интонирование, импровизацию,

**Условия реализации** образовательной программы.

Программа предназначена для детей младших классов. Дети, обладающие музыкальным слухом, ритмическими навыками принимаются в кружок.

**Режим работы кружка:** 1 раз в неделю, 1 час.

**Методы проведения занятий:**

**Словесные методы:** беседа, анализ, музыкального произведения, его структуры.

**Наглядные методы:** исполнение песен педагогом.

**Практические методы:** вокально- хоровые упражнения, распевки.

**В качестве** главных методов программы выбран метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхищения от частного к общему.

**Формы** организации деятельности учащихся на занятии: групповая, ансамблевая.

Формы проведения занятий репетиции, концерты, фестивали

Критерии и формы оценки качества знаний: концерты, фестивали, отчетные концерты,

### **Ожидаемые результаты**

В результате занятий в вокальном кружке учащиеся приобретают навыки сценической и вокальной культуры. Научиться должны; правильно исполнять музыкальные произведения классиков зарубежной и отечественной музыки, а также народные песни, соблюдая певческую установку, любить и уважать музыкальную культуру. Участвовать в школьных концертах.

*формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, расширение кругозора в музыкальной культуре.* : расширение кругозора учащихся, развитие музыкальных способностей, мышления, формирование основ духовного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре. Воспитание духовно-нравственной личности.

**Задачи** кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
4. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, музыкальными инструментами, жизнью и творчеством знаменитых композиторов.
5. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
6. Развивать творческие способности школьников.

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

### **2. Учебно-тематический план**

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Возраст** ребят, участвующих в реализации программы от 9 - до 11 лет.

### **Формы и методы работы**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются просмотры видеофильмов с выступлениями детей на конкурсах, концертах, Евровидении, различные манеры исполнения, сценические образы и другое. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В кружок принимаются все желающие дети, обладающие звуковым музыкальным слухом, ритмическими навыками.

**Режим работы кружка** :1 раз в неделю, 1 час.

**Методы проведения занятий:**

**Словесные методы:** беседа, анализ музыкального произведения, его структуры.

**Наглядные методы** : исполнение песни педагогом.

**Практические методы;** вокально- хоровые упражнения, распевки.

**Формы организации деятельности** учащихся на занятии; групповая, ансамблевая, стилевой подход.

**Формы проведения занятий;** репетиции, конкурсы, концерты.

**Критерии и формы оценки качества знаний;** предварительное прослушивание , академический концерт, концерты для родителей и учителей, фестивали, отчетные концерты.

**Материальное обеспечение программы:** синтезатор, музыкальный центр, усилитель, микрофоны.

**Методическое обеспечение программы:** ноты, фонетика.

**Ожидаемые результаты.**

В течение учебного года проводится экспресс – анализ и оценка детской музыкальной деятельности по 4-х большой системе.

Критерии:

1. Эмоции
2. Звуково - высотный слух
3. Ритм
4. Динамика
5. Тембр

Учащиеся должны научиться; правильно исполнять музыкальные произведения классиков, соблюдая певческую установку. Уметь выступать и участвовать на различных концертах, смотрах, конкурсах школьного, районного и городского и областного уровня.

## Содержание курса хорового пения «Веселые нотки»

### 1. Раздел. хоровое пение

«Моя Россия» Г. Стуеве «Осень» Ц.Кюи – Репетиция, урок – концерт.

«Осенней песенки слова» В.Серебренников – Запись фонограмм, репетиция, сводная репетиция

«Вокализм» Ф. Абт – Запись фонограмм, репетиция.

Подведение итога по теме: «Голос, звук, мелодия, ритм» - Репетиция, урок –конце

«Романс» из муз. Г. Свиридова «Метель» - Репетиция, разучивание по группам

«Веснянка» украинская народная песня - Репетиция, разучивание в хор

Песня, припев, пауза, повторение – Репетиция, урок – концерт.

Регистр, тембр, темп - Репетиция, Сводная репетиция.

«Снег идет», «Запевка», «Снег» М.Славкин - Репетиция, урок – концерт.

«Запевка» Г.Свиридов –Запись фонограмм, репетиция

«Зима» Ц. Кюи – Запись фонограмм, репетиция.

### 1. Раздел вокал

Г.Гендель - Репетиция, запись голосов.

«Кошки» мюзикл (Фрагмент) Э.Л.Уэббер – Репетиция, работа над ровным звуком

Диссонанс, консонанс, многоголосие – Репетиция

и - Репетиция, урок – ко

Ария, наигрыш, напев –Репетиция в зале.

«Горсть земли» А.Граши – Запись фонограмм, репетиция в зале.

«Музыкант -чародей» белорусская народная песня–Запись фонограмм, репе

«Островок» С. Рахманинов – запись фонограмм, репетиция

«Тишина» Е.Адлер - запись фонограмм, репетиц

Обобщающие занятие – Урок - фантазия

## Тематическое планирование занятий

К концу обучения дети могут привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека, ритмы произведений, написанных в форме симфонической сказки, рондо, прелюдии, этюда.

### Учащиеся должны:

- самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности), определять строение простых двух- и трехчастных произведений, рондо;
- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от первой октавы – до второй октавы;
- различать звучание мажора и минора.
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке; знать и понимать слова: симфонический оркестр, тема, фрагменты произведения; знать группы инструментов: ударные, струнные, деревянные и медные духовые; определять их по звучанию;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
- знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
- знать состав оркестра русских народных инструментов;
- приводить примеры использования композиторами народных мелодий в своем творчестве (название произведения, название народной мелодии, фамилию композитора);
- иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;

### Учебно-тематический план

№	Тема	Форма работы	Количество часов	сроки
1	Без музыки, без песенки нельзя на свете жить	репетиция	1	
2	Музыка вокруг нас.	репетиция	1	
3	Осенний калейдоскоп. Осень в гости к нам пришла.	репетиция	1	
4	Осень, осень – в гости просим.	репетиция	1	
5	Музыкальные игры «Чей голос,- эхо»	запись голосов	1	
6	Здравствуй друг- встанем в круг.	Индивидуальное прослушивание голосов	1	
7	Хоровод муз. Вместе будем петь и танцевать.	репетиция	1	
8	Песни, пляски Заведем хоровод.	репетиция	1	
9	Народные песни Лирические, плясовые и обрядовые.	репетиция	1	
10	Хороводные песни в сопровождении оркестра народных инструментов	запись фонограмм	1	
11	Песни хороводные о зиме.	репетиция	1	
12	Новогодние -хороводные песни.	репетиция	1	
13	Игры, песни, пляски.	индивидуальное прослушивание	1	

14	В новогоднем музыкальном театре.	репетиция	1	
15	Веселый праздник среди зимы.	репетиция	1	
16	В детском музыкальном театре. Щелкунчик Чайковского.	репетиция	1	
17	Песни Советских композиторов. Зимние песни.	репетиция	1	
18	Закружился снежок, встали дети в хоровод. Новогоднее представление..	репетиция	1	
19	Природа просыпается. Песни о весне	Концерт	1	
20	Исполнитель, слушатель. Легко-ли стать музыкальным исполнителем.	репетиция	1	
21	Давайте сочиним оперу. Импровизация.	репетиция	1	
22	Опера « Мойдодыр » Игра ролевая	репетиция	1	
23	Песни из мультфильмов	репетиция	1	
24	Песни композитора Шаинского.	репетиция по голосам, урок фантазия	1	
25	На свете торжествует доброта. Песни о дружбе	репетиция	1	
26	Песни о Мире. Советские композиторы –детям.	прослушивание	1	
27	Пение по ролям. Дети дружно встанем в круг.	репетиция	1	
28	Природа просыпается. Птицы прилетели, капают капли.	урок-импровизация	1	

29	Песни о Мире, о земле, о первом космонавте.	путешествие работа над дыханием и чистотой интонации	1	
30	Песни о великой Победе. Маршевые песни.	репетиция	1	
31	Милый друг .встанем в круг.	репетиция	1	
32	Пусть будет мир на планете	репетиция	1	
33	Песни разных народов мира.	репетиция	1	
34	Песни о дружбе, о России, о Мире на Земле. Милый друг, встанем в круг	концерт	1	

### Методическое обеспечение образовательной программы «Весёлые нотки»

Темы программы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический, музыкальный материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1 Вводное занятие. Здравствуй школа.	Урок - игра	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальная викторина
2 Без музыки и песенки –нельзя на свете жить	Игра «Угадай мелодию»	Словесный, наглядный, игровой	Набор плакатов	Компьютер, колонки	Тестирование
3 Музыка вокруг нас.	Урок - конкурс	Словесный, наглядный	Наглядные пособия	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс
4 Осенний калейдоскоп. Осень в гости к нам пришла.	Урок – конкурс, Игра – путешествие	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты	Компьютер, колонки	Музыкальная игра
5 Осень , осень - в гости просим.	Урок с групповой формой работы	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты	Компьютер, колонки	Викторина
6 Музыкальные игры Чей голос и эхо.	Музыкальная игра	Словесный, наглядный	Музыкальные пособия	Компьютер, колонки	Музыкальный зачет
7здравствуй друг- встанем в	Урок –	Словесный,	Плакаты	Компьютер,	Игра –

круг	театрализация	наглядный, игровой		колонки	театрализация
8 Хоровод муз. Песни и пляски.				Компьютер, колонки	
9 Песни, пляски Заведем хоровод.	Урок - игра	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс
10 народные песни, лирические, плясовые, обрядовые.	Музыкальные посиделки	Словесный, наглядный	Костюмы, пособия	Компьютер, колонки	Урок – соревнование
11 Хороводные песни в сопровождении оркестра	Урок - игра	Словесный, наглядный	Плакаты	Компьютер, колонки	КВН
12 Песни хороводные о зиме.				Компьютер, колонки	Музыкальная викторина
13 Новогодние –хороводные песни	Урок – музыкальное представление	Словесный, наглядный, игровой	Костюмы, плакаты, иллюстрации	Компьютер, колонки	Концерт новогодний
14 Игры, песни, пляски.	Урок – музыкальное представление	Словесный, наглядный, игровой	Костюмы, плакаты, иллюстрации	Компьютер, колонки	Концерт новогодний
15 В Новогоднем музыкальном театре	Урок – конкурс	Словесный, наглядный, игровой	Картинки	Компьютер, колонки	Игра - соревнование
16 Веселый праздник среди зимы.	Урок – конкурс	Объяснительный, иллюстративный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальная викторина
17 В детском музыкальном театре. « Щелкунчик » Чайковского.	Урок – театрализация	Эвристический, репродуктивный	Плакаты, костюмы	Компьютер, колонки	Зачет
18 Зимние песни, хороводы	Театрализация	Музыкальное обобщение	Пособия, плакаты	Компьютер, колонки	Тестирование
19 Закружился снежок- встали дети в хоровод. Новогоднее представление	КВН	Метод забегания вперед и возвращения к пройденному	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Викторина
20 Природа просыпается. Песни о весне.	Урок с групповой	Метод драматургии	Открытки, иллюстрации	Компьютер, колонки	Викторина

	формой				
21 Композитор, исполнитель, слушатель. Легко –ли стать музыкальным исполнителем.	Урок – импровизация	Метод эмоционального воздействия	Плакаты	Компьютер, колонки	Викторина
22 Давайте сочиним оперу. Импровизация.	Урок – путешествие	Наглядный, игровой	Пособия	Компьютер, колонки	Режиссура
23 Опера « Мойдодыр» - импровизация.	Урок – игра	Словесный, наглядный	Открытки	Компьютер, колонки	Викторина
24 Песни из мультфильмов.	Урок – игра в оркестр	Словесный, наглядный	Открытки	Компьютер, колонки	Концерт – загадка
25 Песни композитора Шаинского.	Урок – импровизация	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Концерт по заявкам
26 На свете торжествует доброта. Песни о дружбе	Урок – путешествие	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты	Компьютер, колонки	Викторина
27 Песни о мире	Урок – соревнование	Словесный, наглядный	Иллюстрации, музыкальные пособия	Компьютер, колонки	Викторина
28 Дети ., дети встанем в круг.	Урок – театрализация	Словесный, наглядный	Костюмы, пособия	Компьютер, колонки	Урок - театрализация
29 Природа просыпается. Птицы прилетели, капают капли	Урок – игра	Словесный, наглядный	Плакат	Компьютер, колонки	Игра
30 Песни о мире , о земле, о первом космонавте.	Урок – игра	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Игра
31 Песни о Великой Победе Маршевые песни.	Урок – конкурс	Словесный, наглядный	Иллюстрации	Матнитоф	Музыкальный конкурс
32 Слава миру на земле . Песни маршевые.	Урок – игра	Словесный, наглядный	Плакаты	Магнитоф.	Музыкальный конкурс
33 Милый друг- встанет в круг.	Урок – конкурс	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс

34 Пусть будет мир на планете.	Урок – театрализации	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации	Компьютер, колонки	Музыкальный конкурс
35 Песни разных народов мира	Урок – конкурс	Словесный, наглядный	Плакаты	Магнитоф.	Концерт

### Уметь

- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- петь в диапазоне для первых голосов: *ре* первой октавы – *ре (ми)* второй октавы, для вторых голосов: *до* первой октавы (*си* малой октавы) – *ля (си)* первой октавы;
- знать понятия: тоника, трезвучие, тон, полутон, мажор, минор, секунда и кварта;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло.

### **Литература**

1. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
2. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
3. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
4. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" – 1999
5. Интернет ресурсы
  1. М. А. Михайлова «Игры и упражнения для музыкального развития ребенка», пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 2006
  2. Н.Б. Улашенко «Нестандартные уроки музыки», Волгоград, изд. «Корифей», 2006
  3. О.Д. Ушакова «Великие композиторы», справочник школьника, С-Петербург. «Литера», 2005
  4. Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», сказки о музыкантах

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Ноутбук с колонками
2. Музыкальный центр
3. Музыкальные инструменты
4. Микрофоны с микшером
5. Проектор мультимедиа
6. Аудио и видеотека
7. Фонограммы (минус, плюс, караоке)
8. Учебная, методическая, художественная литература

### **Литература**

1. Медушевский В.В. Внемлите ангельскому пению. Минск, 2015
2. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором – М, 2014