


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Рязанской области
Администрация муниципального образования –
Сараевский муниципальный район Рязанской области

МОУ Сараевская СОШ

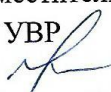
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов


Грушина Ю.Б.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Федотова Л.В.
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Клейменова Т.В.
Приказ №111/4
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1153292)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

р.п.Сараи 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	Российская электронная школа

			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Самое великое чудо на свете	6	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Устное народное творчество	15	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
3	Люблю природу русскую. Осень	9	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
4	Русские писатели	12	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
5	О братьях наших меньших	15	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
6	Люблю природу русскую. Зима	11	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
7	Писатели детям	20	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
8	Я и мои друзья	12	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Люблю природу русскую. Весна	7	http://school-collection.edu.ru/

			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
10	И в шутку и всерьёз	16	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
11	Литература зарубежных стран	13	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине и её истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	например, Е.В. Серова "Мой дом"		
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Знакомство со строчной и заглавной	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Слушание литературного	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"		
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство со строчной и заглавной	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]		
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»		
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Пуганица"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Отработка навыка чтения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Тругнева "Когда это бывает?"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	«Аля, Кляксич и буква «А»		
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, поговорка	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

102	Игровой народный фольклор: потешки	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Восприятие произведений о родной	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	природе: краски и звуки весны		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"		
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других		
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Сравнение художественных и	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	научно-познавательных текстов: описание героя-животного		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Собаки — защитники Родины	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	О нашей Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова.	1	https://resh.edu.ru/
2.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	http://school-collection.edu.ru/
3.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	https://infourok.ru/
4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий.	1	https://infourok.ru/
5.	Произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению	1	https://infourok.ru/
6.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И.	1	http://school-collection.edu.ru/

	Шишкина, В. Д. Поленова и др.) Контрольная работа.		
7.	Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	https://resh.edu.ru/
8.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	http://school-collection.edu.ru/
9.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	https://infourok.ru/
10.	Произведения малых жанров фольклора. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	https://infourok.ru/
11.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю.П. Мориц «Сказка полесу идёт...»	1	https://infourok.ru/
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	http://school-collection.edu.ru/
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	https://resh.edu.ru/
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	http://school-collection.edu.ru/
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	https://infourok.ru/

16.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев".	1	https://infourok.ru/
17.	Русская народная сказка "Каша из топора".	1	https://infourok.ru/
18.	Русская народная сказка "Лиса и журавль".	1	http://school-collection.edu.ru/
19.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1	http://school-collection.edu.ru/
20.	КВН "Путешествие порусским народным сказкам".	1	http://school-collection.edu.ru/
21.	Контрольная работа.	1	https://resh.edu.ru/
22.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Обобщение по разделу "Устное народноетворчество".	1	http://school-collection.edu.ru/
23.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	https://infourok.ru/
24.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	https://infourok.ru/
25.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	https://infourok.ru/
26.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	http://school-collection.edu.ru/
27.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению. А.К.Толстой «Осень». С.А.Есенин «Закружилась листва	1	http://school-collection.edu.ru/

	золотая...». В.Я.Брюсов «Сухие листья...». И.П.Токмакова «Опустел скворечник».		
28.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (Из энциклопедии).	1	http://school-collection.edu.ru/
29.	«Блокадный хлеб» (По В.Орлову), С.В.Михалков «Быль для детей».	1	https://resh.edu.ru/
30.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую! Осень». Контрольная работа.	1	http://school-collection.edu.ru/
31.	В.А.Жуковский «Летний вечер».	1	https://infourok.ru/
32.	Сказки А.С.Пушкина. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	https://infourok.ru/
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	https://infourok.ru/
34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	http://school-collection.edu.ru/
35.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	http://school-collection.edu.ru/
36.	Басня – произведение нравоучительного характера. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	http://school-collection.edu.ru/
37.	И.Л. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	https://resh.edu.ru/
38.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	http://school-collection.edu.ru/
39.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	https://infourok.ru/
40.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	https://infourok.ru/
41.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	https://infourok.ru/

42.	Контрольная работа.	1	http://school-collection.edu.ru/
43.	О братьях наших меньших	1	http://school-collection.edu.ru/
44.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	http://school-collection.edu.ru/
45.	В. Берестов «Кошкинценок».	1	https://resh.edu.ru/
46.	Домашние животные	1	http://school-collection.edu.ru/
47.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	https://infourok.ru/
48.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	https://infourok.ru/
49.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	https://infourok.ru/
50.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	http://school-collection.edu.ru/
51.	В.В.Чарушин «Музыкант».	1	http://school-collection.edu.ru/
52.	В.В. Бианки «Музыкант».	1	http://school-collection.edu.ru/
53.	«Бурый медведь»	1	https://resh.edu.ru/
54.	Е.А.Благина «Мороз».	1	http://school-collection.edu.ru/
55.	Г.Я.Снегирев. Рассказы о животных.	1	https://infourok.ru/
56.	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших».	1	https://infourok.ru/
57.	Контрольная работа.	1	https://infourok.ru/
58.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	http://school-collection.edu.ru/

59.	Стихи о первом снеге.	1	http://school-collection.edu.ru/
60.	К.Д.Бальмонт «Снежинка».	1	http://school-collection.edu.ru/
61.	Я.Л.Аким «Первый снег».	1	https://resh.edu.ru/
62.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	http://school-collection.edu.ru/
63.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...».	1	https://infourok.ru/
64.	С.А. Есенин «Берёза».	1	https://infourok.ru/
65.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима !...».	1	https://infourok.ru/
66.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	http://school-collection.edu.ru/
67.	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	http://school-collection.edu.ru/
68.	Контрольная работа.	1	http://school-collection.edu.ru/
69.	Писатели - детям. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Тема, главная мысль (идея)	1	https://infourok.ru/
70.	К.И.Чуковский «Путаница».	1	https://resh.edu.ru/
71.	К.И.Чуковский «Радость».	1	http://school-collection.edu.ru/
72.	К.И.Чуковский «Федорино горе.».	1	https://infourok.ru/
73.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	https://infourok.ru/
74.	С.В. Михалков «Сила воли».	1	https://infourok.ru/

75.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	http://school-collection.edu.ru/
76.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	http://school-collection.edu.ru/
77.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1	http://school-collection.edu.ru/
78.	Н.Н.Носов «Затейники».	1	https://infourok.ru/
79.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	https://resh.edu.ru/
80.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вшколу».	1	http://school-collection.edu.ru/
81.	А.Л. Барто «Вовка - добраядуша».	1	https://infourok.ru/
82.	Н.Н. Носов «Затейники».	1	https://infourok.ru/
83.	Н.Н. Носов «Живаяшляпа».	1	https://infourok.ru/
84.	Н.Н. Носов «Живаяшляпа».	1	http://school-collection.edu.ru/
85.	В.А.Осеева «Синие листья».	1	http://school-collection.edu.ru/
86.	Н.Н. Носов «На горке».	1	http://school-collection.edu.ru/
87.	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	https://infourok.ru/
88.	Контрольная работа.	1	https://resh.edu.ru/
89.	Я и мои друзья.	1	http://school-collection.edu.ru/
90.	Е.А.Благинина «Простокваша», В.Н.Орлов «На печи».	1	https://infourok.ru/
91.	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных».	1	https://infourok.ru/
92.	В.А. Осеева «Волшебноеслово».	1	https://infourok.ru/

93.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	http://school-collection.edu.ru/
94.	В.А. Осеева «Хорошее».	1	http://school-collection.edu.ru/
95.	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	http://school-collection.edu.ru/
96.	Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	https://infourok.ru/
97.	В.Д. Берестов «Мы ссорились, мирились...», «Гляжу с высоты...».	1	https://infourok.ru/
98.	В.А. Осеева «Почему?».	1	http://school-collection.edu.ru/
99.	В.А. Осеева «Почему?». Обобщение по разделу "Я и мои друзья".	1	http://school-collection.edu.ru/
100.	Контрольная работа.	1	http://school-collection.edu.ru/
101.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	https://infourok.ru/
102.	Ф.И. Тютчев «Зимане даром злится ...», «Весенние воды».	1	http://school-collection.edu.ru/
103.	А.Н. Плещеев «Весна».	1	http://school-collection.edu.ru/
104.	С.Д. Дрожжин «Весеннее царство».	1	http://school-collection.edu.ru/
105.	А.А. Блок «На лугу».	1	https://infourok.ru/
106.	Обобщающий урок по разделу "Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные	1	https://infourok.ru/

	времена года (весна, лето) в произведениях литературы.		
107.	Контрольная работа.	1	https://resh.edu.ru/
108.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	http://school-collection.edu.ru/
109.	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	https://infourok.ru/
110.	И.А. Бунин «Матери»	1	https://infourok.ru/
111.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	https://infourok.ru/
112.	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	https://resh.edu.ru/
113.	С.А.Васильев «Белая берёза».	1	http://school-collection.edu.ru/
114.	Проектные задания. Проверим себя.	1	https://infourok.ru/
115.	И в шутку и всерьёз. А.И.Введенский «Учёный Петя».	1	https://infourok.ru/
116.	Д.И.Хармс «Врун».	1	https://infourok.ru/
117.	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	https://resh.edu.ru/
118.	Б.В.Заходер «Песенки Винни – Пуха».	1	http://school-collection.edu.ru/
119.	Э.Н.Успенский «Если был бы...», «Над нашей квартирой», «Память».	1	https://infourok.ru/
120.	Э.Н.Успенский «Чебурашка».	1	https://infourok.ru/
121.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1	https://infourok.ru/
122.	Г.Б.Остер «Будем знакомы». Обобщение по разделу "О наших близких, о семье".	1	https://resh.edu.ru/

123.	Контрольная работа.	1	http://school-collection.edu.ru/
124.	Литература зарубежных стран.	1	https://infourok.ru/
125.	Американская и английская народные песни	1	https://infourok.ru/
126.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	https://infourok.ru/
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	https://resh.edu.ru/
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	http://school-collection.edu.ru/
129.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	https://infourok.ru/
130.	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	https://infourok.ru/
131.	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	https://infourok.ru/
132.	«Сюзен и мотылёк». Французская народная песенка.	1	https://resh.edu.ru/
133.	Немецкая народная песенка. «Знают мамы, знают дети». Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран».	1	http://school-collection.edu.ru/
134.	Контрольная работа.	1	https://infourok.ru/
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.	1	https://infourok.ru/
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.	1	
	Всего	136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
6	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
7	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	
8	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки		https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
9	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
10	Пословицы народов России: тематические группы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
11	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
12	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
13	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
14	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
15	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

17	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
18	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
19	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
20	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
21	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
22	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	
24	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
25	Резервный урок. Работа со словарём:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae

	язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике		https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
26	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
27	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
28	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
29	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
30	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
31	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
32	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

34	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
36	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
37	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
38	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
40	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
41	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
42	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
43	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	особенности языка		
44	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
45	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
46	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
47	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
48	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
49	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
50	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
51	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
52	Тематическая проверочная работа по	1	Библиотека ЦОК

	итогах раздела «Творчество Л.Н. Толстого»		https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
53	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
54	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
55	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
56	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Стихи русских поэтов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
57	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
58	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
59	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
60	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
63	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
64	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
65	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
66	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
67	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
68	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
69	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

70	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
71	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
72	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
73	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
74	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
76	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
77	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
78	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
79	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
80	Животные в литературных сказках. На	1	Библиотека ЦОК

	примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
81	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
82	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
83	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
84	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
85	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
86	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
87	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
88	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
89	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

90	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
92	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
93	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
94	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
95	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
96	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
97	Поэтические картины родной природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
98	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
99	Тематическая проверочная работа по	1	

	итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»		
100	Дети – герои произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
101	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
102	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
103	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
104	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
105	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
106	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
107	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
108	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
109	Осмысление поступков и поведения	1	Библиотека ЦОК

	главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		https://m.edsoo.ru/8bc5347c
110	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
114	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
115	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
117	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
118	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
119	Комичность как основа сюжета рассказов	1	Библиотека ЦОК

	Н.Н.Носова.		https://m.edsoo.ru/f29f3db0
120	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
121	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
122	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
123	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
124	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
129	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

	писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»		
130	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
131	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	
132	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
133	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение. Знакомство с учебником.О Родине,героические страницы истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворениях И.С.Никитина, Н. М. Языкова, "Мой друг! Что может быть милей" А.Т.Твардовский " О родине большой и малой".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XXвеков Жигулин "О Родина! В неярком блеске", В.М.Песков "Отечество". Входная диагностическая работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского. С.Т.Романовский "Ледовое побоище", Н.П.Кончаловская " Слово о Ледовом"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	"Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения" историческая песня.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://

			/m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Житийная литература.Житие Сергия Радонежского (всокращении)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Р. Газматов "Журавли", "О Родине,только о Родине"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.Р.Рождественский " Если б камни могли говорить""Реквием"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Е.А. Благинина "Папе на фронт", песни о войне	1	
12	Образ героев. Исторические страницы России. Тест №1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Фольклор как народная духовная культура.Представление о многообразии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

	видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).		
14	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца. Былины «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромец. Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова: «Три поездки Ильи Муромца»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Былина Вольга и Микула	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Добрыня Никитича. Былина «Добрыня и змей.»	1	
19	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Сказочники. Собиратели фольклора (А.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	Н.Афанасьев, В. И. Даль).Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые,волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей,быта и культуры народов мира.		
21	Русские народные сказки.Пересказ краткий.Иллюстрирование	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Русские народные сказки.Составление словаря устаревших слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Фольклор(устное народное творчество) Классификация фольклорных жанров. Тест №2. Сказки народов мира.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С.Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Творчество А. С. Пушкина . Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина "Унылая пора!", "Октябрь уж наступил. "	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Картины природы в лирических произведениях А. С.Пушкина " Зимняя дорога", " Зимнее утро"	1	
27	А. С. Пушкин «Няне»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Углубление представления о средствах	1	Библиотека ЦОК

	художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). "Туча", "Гонимы вешними лучами"		https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Сказка А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

34	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семибогатырях». Деление сказки на части. Тест № 3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Творчество А. С.Пушкина. Выставка книг. КВН	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Творчество И. А.Крылова Представление о басне как лироэпическом жанре.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И.Крылова, И. И.Хемницера, Л. Н.Толстого и других баснописцев. "Стрекоза и муравей" сходство и различие у трех авторов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях "Квартет"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Кукушка и Петух"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М.Ю.Лермонтова: средства художественной выразительности(сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

	"Утес", "Горные вершины", "Парус", "Москва, Москва! Люблю тебя как сын..."		
41	М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб». Характеристика героев.	1	
44	Литературная сказка. Подготовка сообщения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Подготовка сообщения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Проверка знаний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Литературные сказки. Что уже знаем и умеем. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	

	П.П.Ершов "Конек - Горбунок"		
50	П.П. Ершов "Конек -Горбунок"	1	
51	Литературная сказка. Е.Л.Шварц " Сказка о потерянном времени"	1	
52	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
54	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	
55	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	
56	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1	
58	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	по разделу		
59	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Л. Н. Толстой «Детство».Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого«Детство».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Л.Н. Толстой "Мужик и водяной"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Л.Н. Толстой "Русак"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Л.Н. Толстой "Черепаша"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX векаИ.Бунин "Гаснет вечер даль синеет..." "Еще и холоден и сыр..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	А. Блок "Рождество"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	К. Бальмонт " К зиме."	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	М. Цветаева "Наши царства""Бежит тропинка с бугорка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	С.Есенин. "Бабушкины сказки" "Лебедушка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Сочинение-описание "Картины родной природы в изображении художников"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Подготовка сообщения. М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1	
72	Подготовка сообщения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Подготовка сообщения. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	В.П. Астафьев " Весенний остров"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	А.И. Куприн " Скворцы" Литературный герой, персонаж, характер	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	А.И. Куприн "Скворцы" Разные виды	1	Библиотека ЦОК

	пересказа, цель, структура		https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	В мире книг Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	В мире книг Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Литературный герой, персонаж, характер	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	К. Паустовский "Какие бывают дожди"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Проект " Почему надо беречь природу"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Обобщающий урок –«Природа и мы». Проверочная работа по разделу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Произведения о детях . А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Словесный портрет героя как его характеристика.	1	
85	Авторский способ выражения главной мысли. Н. Гарин- Михайловский "Детство Темы"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ehttps://m.edsoo.ru/f29febac
86	Подготовка сообщения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

87	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Авторское отношение к героям, лексика, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Составление рассказа от имени героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Подготовка сообщения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Произведения о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Произведения о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Произведения о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

97	Анализ действующих лиц,обсуждение проблем.Структурапьесы.С.Я Маршак "Двенадцать месяцев"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика Е. Шварц"Красная Шапочка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Инсценировка сюжетов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Инсценировка сюжетов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Юмористические произведения . Подготовка сообщения. В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смыслзаголовка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Расширение круга чтения юмористических произведений М.М.Зощенко "Елка"	1	
104	Расширение круга чтения юмористических произведений М.М.Зощенко "Не надо врать"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Н.Н.Носов "Метро". Герои юмористических произведений.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	Характеристика, описание. Анализ		
106	Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Зарубежная литература. Особенности приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Подготовка сообщения. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Г. Х. Андерсен "Дикие лебеди" определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

112	Подготовка сообщения. М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
114	Братья Гримм. Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг. Контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с источниками периодической печати	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Задачи библиографической литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Создание выставки библиографий. Устное	1	Библиотека ЦОК

	высказывание.		https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	О Родине, героические страницы истории.Произведение о Родине. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Творчество великих поэтов и писателей. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть.Выразительное чтение.Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Творчество великих поэтов и писателей. Композиция.Ритм. Рифма. Строфа.Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

129	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Творчество поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Творчество поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл, задачи. Формирование нравственных качеств. Резервный час	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	"Что узнали чему научились". Резервный час.	1	
136	Внеклассное чтение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению к УМК

Л.Ф.Климановой ("Школа России"), 1-4 класс. Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://urok.1sept.ru>

2. <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

3. <https://www.uchportal.ru/>

4. <http://school-collection.edu.ru/>

5. <https://infourok.ru/>

6. <https://resh.edu.ru/>

7. <https://videouroki.net/>

8.<https://nsportal.ru/>

9.<https://uchitelya.com/>

10.<https://kopilkaurokov.ru/>

11.Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение"

12.<http://saraebibl.ru>

13. Библиотека ЦОК