

Сараевская средняя общеобразовательная школа

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО
учителей

начальных классов

Д (Трушина Ю.Б.)

Протокол № 1

от «29» 08 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

М (Федотова Л.В.)

«29» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Т (Клейменова Т.В.)

«30» 08 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

для обучающихся с задержкой психического развития
(Вариант 7.2)
1 класс

Учитель Пискунова Анна Ивановна

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучения в 1 классе Муниципального образовательного учреждения Сараевская средняя общеобразовательная школа с учетом:

- нормативно-правовых документов:
 - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
 - Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Сараевская СОШ;
 - Учебного плана МОУ Сараевская СОШ на 2023-2024 учебный год.
- требований к уровню подготовки учащихся 1 класса;
- познавательных интересов учащихся.

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы **учитывались**

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- соотнесённость с содержанием государственной итоговой аттестации;
- завершённость учебной линии;
- обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

Программа рассчитана на 132 часа.

Используемый УМК:

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
1. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.- М.: Просвещение, 2017. 2. Литературное чтение. Учебник 1 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2017.	1.Прописи. В 4-х ч. / Горецкий В.Г., Федосова Н.А.- М.: Просвещение, 2018 2.Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск Сй-РОМ), автор В.Г. Горецкий. 3.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (Диск СО-КОМ), автор Л.Ф. Климанова..	1. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение) Москва «ВАКО» 2017 г.(электронная версия) 2. Поурочные разработки по обучению грамоте. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. Москва «ВАКО» 2017 г. (электронная версия)

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели; различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Раздел 2. Содержание программы

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смелоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собствен-

го высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курица Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»		92
Добукварный период (14 часов)		
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
Букварный период (58 часов)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
34	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
35-36	Резерв.	2

37	Гласные буквы Я, я.	1
38	Гласные буквы Я, я.	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49	Гласные буквы Ё, ё.	1
50	Гласные буквы Ё, ё.	1
51	Звук [й'], буквы Й, й.	1
52	Звук [й'], буквы Й, й.	1
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
56	Гласные буквы Ю, ю.	1
57	Гласные буквы Ю, ю.	1
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
62-64	Резерв.	3

65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
72	Русский алфавит.	1
Послебукварный (заключительный) период (20 часов)		
73	Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1

74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
76	В. Крупин «Первый букварь».	1
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
88	Проект «Живая Азбука».	1
89	Проект «Живая Азбука».	1
90	Наши достижения.	1
91-92	Резерв.	2
Блок «Литературное чтение» (40 часов)		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Жили-были буквы (7 часов)		
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.	1
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)		
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».	1

	«Теремок». «Рукавичка».	
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
104	Потешки. Герои потешки.	1
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
106	Сказки А.С. Пушкина.	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)		
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1
112	Чтение стихотворений наизусть.	1
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1
Я и мои друзья (6 часов)		
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
122	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
125	Оценка достижений.	1
О братьях наших меньших (5 часов)		
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
127	Рассказы В. Осеевой.	1

128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
130	Оценка достижений.	1
131-132	Резерв.	2